

13. schůze Rady Státního fondu kinematografie 20.-22. července 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec, Jan Svěrák, Petr Víttek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková, Jana Pišvejcová, Soňa Košťálková, Kateřina Košická, Pavla Polívková

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Přemysl Martinek

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 199/2016

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
4. Korespondence

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rady

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech a zároveň se sami označili za podjaté a to v následujících výzvách 2016-4-1-10 Podpora digitalizace a modernizace kin v roce 2016-2017 a 2016-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla.

Usnesení 200/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Vítka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1290/2016 Modernizace vybavení artového kina Centrál Hradec Králové, protože je jednatelem společnosti, která kino provozuje, žadatelem je Statutární město Hradec Králové.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 201/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Lubora Dohnala podjatého v rozhodování o projektu číslo 1248/2016 Dobrá hodina (O Viktorce a Marii), protože je dramaturgem projektu.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 202/2016

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Lubora Dohnala podjatého v rozhodování o projektu číslo 1255/2016 Půlnoc v Rangúnu, protože uvedené důvody nezakládají podjatost členů Rady.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 203/2016

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Jiřího Kubíčka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1255/2016 Půlnoc v Rangúnu, protože uvedené důvody nezakládají podjatost členů Rady.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2016-4-1-10 Podpora digitalizace a modernizace kin v roce 2016-2017

2016-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty předložil každý člen své argumenty, které byly podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2016-4-1-10 Podpora digitalizace a modernizace kin v roce 2016-2017

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 5 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byl vyloučen Petr Víték (usnesení č. 200/2016), 2 členové Rady (Iva Hejlíčková a Jan Svěrák) se jednání Rady nezúčastnili, 1 člen Rady přítomný na jednání se posuzování nezúčastnil (Richard Němec).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 204/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-4-1-10 Podpora digitalizace a modernizace kin v roce 2016-2017.

Přítomných: 6

Nepřítomných: 2 (Iva Hejlíčková, Jan Svěrák)

Podjatost: 1 (Petr Vítek)

Pro: 5 (Petr Bilík, Přemysl Martinek, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal a Zuzana Kopečková)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Richard Němec, který se bodování nezúčastnil)

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2016-4-1-10 Podpora digitalizace a modernizace kin v roce 2016-2017

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

2016-1-3-11 Komplettní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, 2 členové Rady (Iva Hejlíčková, Richard Němec a Jan Svěrák) se hodnocení projektů nezúčastnili, pro podjatost byl vyloučen Lubor Dohnal (usnesení 201/2016).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 205/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2016-1-3-11 Komplettní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

Přítomných: 6

Nepřítomných: 2 (Iva Hejlíčková, Jan Svěrák)

Podjatost: 1 (Lubor Dohnal)

Pro: 5 (Petr Vítek, Přemysl Martinek, Jiří Kubíček, Petr Bilík a Zuzana Kopečková)

Proti: 1 (Richard Němec)
Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2016-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

4. Korespondence

Usnesení č. 206/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 789/2015 Kateřina Svatoňová: Experimenty (s) mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana a fotografa Jaroslava Kučery (vydání monografie) o změnu lhůty pro dokončení z 30.9.2016 na 31.3.2017.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 207/2016

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 939/2014 Masaryk o změnu výše podpory a změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu s tímto odůvodněním: Projekt 939/2014 Masaryk se neúspěšně pokoušel o podporu ve výzvách 2014-2-7-20 a 2015-2-1-2, kde získal 57,10 respektive 66,25 bodů a vzhledem k tomuto bodovému ohodnocení na podporu ani v jednom případě nedosáhl. V další výzvě 2015-2-7-20 se s 76,89 body umístil na posledním místě z projektů, které Rada finančně ohodnotila a dosáhl tak na podporu ve výši 4,5 mil. Kč z požadovaných 8 mil. Kč a z celkového rozpočtu 57 mil. Kč. Rada nedeclarovala, že bude finanční částky, které neodpovídají požadavkům žadatelů navyšovat, a bylo pouze na žadateli, zda danou podporu přijme. Rada při navyšení finančních prostředků u již podpořených projektů dlouhodobě využívá princip navyšení pouze u takových projektů, které se bez svého přičinění dostanou do ekonomických problémů a jejich nepodpořením by mohlo dojít k nerealizování projektu a tím ztráty již vložených prostředků. I tyto navyšení však byly v posledních letech v řádu statisíců. Vzhledem k tomu, že se nejedná o tuto mimořádnou situaci, Rada žádost o navyšení, stejně jako obě předcházející žádosti, zamítla.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 208/2016

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 299/2014 Piargy o změnu autora námětu a změnu autora scénáře s tímto odůvodněním: žadatel v termínu 2 let od nabytí právní moci rozhodnutí nesplnil povinnosti pro vyplacení 1. splátky dotace a nárok na proplacení dotace tím zanikl.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 209/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 922/2015 Aport-online distribuce filmů a videí o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 55% na 90%.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 210/2016

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 729/2015 Čistíme svět fantazie o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.12.2016 na 31.12.2017 s tímto odůvodněním: Rada z žádosti o změnu lhůty pro dokončení projektu a ani z doplnění žádosti nezjistila, jaké jsou důvody pro nerealizování projektu dle původního harmonogramu. Žadatel pouze uvádí, jaký je aktuální stav projektu a kde se budou jednotlivé zdigitalizované filmy prezentovat, ale nedává Radě žádný argument pro vyhovění žádosti, kterou tak musí Rada z důvodu chybějících informací zamítnout.

Přítomných: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 24.-26. srpna 2016.

Zuzana Kopečková

Přemysl Martinek